

30 Aprile 2026 - 09:54 di Redazione Jamma

Ecco tutti i protagonisti della giornata top a Milano

All’**Ippodromo Snai San Siro** un **primo maggio** ricco con un programma che unisce **sport, cultura e intrattenimento**. Al centro delle **nove prove** valide per la **27ª riunione stagionale di galoppo** spiccano due grandi classiche: il **Premio Parioli** e il **Premio Regina Elena**, entrambe istituite nel 1907 e solitamente disputate nell’Ippodromo Capannelle di Roma. Considerate rispettivamente come le versioni italiane delle **2000 e 1000 Guineas britanniche**, rappresentano un passaggio fondamentale nella selezione dei migliori purosangue di 3 anni. Il **Parioli** è il fiore all’occhiello della stagione di galoppo per i maschi e chi vince questa prova diventa il miglior maschio “miler” della generazione primaverile. Nel **Regina Elena**, invece, a lottare per la vittoria sono le femmine e la sua intitolazione rimanda alla **regina Elena di Montenegro**, nonché consorte di Vittorio Emanuele III di Savoia, Re d’Italia, dal 1900 al 1946.

Nella stessa riunione di corse, sono da evidenziare anche la prova condizionata di classe 1 valida per il **Premio Carlo Chiesa** con le femmine di 3 anni ed oltre in pista dritta sui 1.200 metri. L’altra prova in evidenza è la maiden per i 3 anni sui 2.200 metri in pista grande intitolata a **Barbara Iovenali** dell’ANAC – Associazione Nazionale Allevatori Cavalli Purosangue – scomparsa quest’anno a soli 56 anni. E poi anche due corse con protagonisti i debuttanti di 2 anni divise per sesso che corrono sui 1.000 metri in pista dritta.

Accanto allo spettacolo ippico sono programmate molte **attività pensate per tutte le età** con giochi e laboratori per i più piccoli, musica dal vivo e un goloso candy bar con una selezione di dolci e caramelle. Nell’**area paddock** l’**animazione** prevede la baby-dance, i percorsi con Hobby Horse, le costruzioni e i giochi in legno, mentre nell’**area della Fontana il DJ-set** accompagnerà l’intero pomeriggio con il suo ritmo.

Come sempre, l’Ippodromo offre anche la possibilità di scoprire tante curiosità sull’ippica e la storia degli Ippodromi Snai con diverse esperienze culturali come la **GAMI**, Galleria Archivio Multimediale Ippodromo, lo spazio espositivo interattivo e gratuito situato sotto la Tribuna del Trotto, la **mostra fotografica dedicata ai 100**

anni dell’Ippodromo e il progetto le installazioni artistiche diffuse **Cavalli di Design – Leonardo Horse Project**. Tutto da ammirare il **Cavallo di Leonardo**, una delle più grandi statue equestri al mondo, posto al centro dell’area verde del trotto.

PROGRAMMA GALOPPO IPPODROMO SNAI SAN SIRO – (Dalle ore 14:20 – Nove corse)

PRIMA CORSA – PREMIO TOULOUSE LAUTREC (DEBUTTANTI)

La domenica top a San Siro inizia con i puledri di 2 anni sulla pista dritta per la prova per i debuttanti maschi e castroni ereditata da Capannelle sulla distanza di 1.000 metri. Ovviamente campo ristretto, senza contare che due giorni fa si era corsa la prova gemella milanese, il Lampugnano, ma lo scenario della vigilia è lo stesso, soprattutto le indicazioni che arriveranno dal mercato, in attesa delle quali proviamo ad indicare Lingotto, da una genealogia che dovrebbe assicurare precocità, oltre ad un team che solitamente debutta pronto. Velocemente e Sir Pembroke sono altri nomi caldi.

SECONDA CORSA – PREMIO CARLO CHIESA (CONDIZIONATA – Classe 1)

Si resta sempre in dirittura per un’altra prova di selezione ereditata da Roma, il Premio Carlo Chiesa, condizionata di grande spessore tecnico per le femmine di 3 anni ed oltre sui 1.200 metri. Una sfida sempre complicata per le giovani, che tuttavia in questa edizione potrebbero essere esaltate da Believe In Glory, con quattro vittorie e un secondo nelle cinque corse disputate in Italia, ma soprattutto con la notevole impressione suscitata nel trial di preparazione contro le coetanee. Anthaia a sua volta è andata molto forte nella preparazione riservata alle anziane e guai a sottovalutare la campionessa Talentuosa e una Tamaouth ricomparsa un po’ timidamente.

TERZA CORSA – PREMIO MARGUERITE VERNAUT (DEBUTTANTI)

Si torna alla generazione più giovane per la divisione al femminile per le debuttanti sempre sui 1.000 metri, anche questa tradizionalmente appartenente al palinsesto di Roma. Non cambia una virgola neppure qui sui consigli di sempre, monitoraggio attentissimo ai movimenti delle scommesse, esame molto accurato al tondino e

orecchie più dritte che mai nel captare qualche notizia filtrata da radio pista. Nell’attesa si può provare con Lady Martyssa, a cui non manca davvero nulla per fare subito il botto, avendo carta e provenienza. Battito e Terrindia sono altre due particolarmente interessanti.

QUARTA CORSA - PREMIO PARIOLI (GRUPPO III - Classe 1)

Alla quarta uscita del pomeriggio milanese si entra nel vivo delle corse con l’edizione 2026 del Parioli, Gruppo 3 sulla distanza del miglio in pista grande riservata ai maschi interi di 3 anni. Edizione molto valida con una presenza estera particolarmente insidiosa, e se il francese Zambezi è verosimilmente il più solido di tutti, Goldinthesea è quello dalla suggestione maggiore, avendo margini ancora tutti da scoprire e con un ultimo riferimento molto probante. Lion Of Alba è un altro da piani alti, come si può facilmente capire, mentre Grand Son Of Dark e Antiqua Mare sono i due italiani incaricati di tenere alta la bandiera, facendo leva sul fatto che entrambi arrivano dalla prestazione verosimilmente migliore finora fornita. Occhio anche a My Corbett Court e al tedesco Avyann.

QUINTA CORSA - PREMIO BARBARA IOVENALI (MAIDEN)

Restano di scena i cavalli di 3 anni impegnati in una maiden sui 2.200 metri in pista grande intitolata a Barbara Iovenali. Bel gruppo al via, con una forma generale di un certo rilievo che complica non poco la scelta, alla fine della fiera assegnata a Genuine Warrior, un ex inglese che si è lasciato alle spalle un esordio italiano incolore con una seconda uscita decisamente buona. Lo stesso Favonio è migliorato molto dal debutto e sarà in primissima fila, mentre Calico Rock e Melho possono a loro volta mettersi in luce. Dear Enemy e Thommino hanno esordito bene e possono venire avanti.

SESTA CORSA - PREMIO REGINA ELENA (GRUPPO III - Classe 1)

Ed eccoci alla sesta corsa e all’altro appuntamento clou della giornata di galoppo milanese: il Regina Elena. Prova di Gruppo 3 sul miglio di pista grande con sole femmine di 3 anni. Anche qui niente da dire circa il campo delle partenti, e anche qui con lo schieramento straniero di tutto rispetto, dove le francesi Al Rateel e Marylene Du Serre e l’inglese Lizzana, citate in ordine di preferenza, hanno carta che parla, ma con la suggestione che ci spinge verso Just Call Me Angel, la vincitrice del Dormello, che rientra proprio da quel giorno e che proprio da quel giorno ha messo nel suo mirino questa corsa. Kebrilla e Chelsea Believe saranno prontissime

Ippodromo Snai San Siro, venerdì riunione di galoppo: fari puntati sul “Premio Parioli” e il “Regina Elena”

ad accettare la sfida nel tentare la rivincita, ma pure la Keytar che si è vista ad inizio stagione ha lasciato una certa impressione.

SETTIMA CORSA - PREMIO VERGA 1947 (HANDICAP - Classe 3)

Tutto da vedere questo handicap di classe 3 sui 1.500 metri in pista grande per i cavalli anziani supportato dall’Orologeria Verga 1947, presenza storica nel centro di Milano. Il sottile equilibrio della vigilia può essere spezzato da Tutu Star, che ha sempre corso bene su questa distanza e con tutte le cose al posto giusto per colpire. Blu Note ha bisogno di una certa selezione per il suo finale e se dovesse trovarla sarà pericolosissimo, e lo sarà senza dubbio anche Gridodiliberta, che si è appena espresso in progresso in un Gran Premio per gli amatori la scorsa settimana.

OTTAVA CORSA - PREMIO SANTIAGO SOTO SPRINT (HANDICAP - Classe 3)

Un altro appuntamento storico per San Siro è il Santiago Soto Sprint, handicap di classe 3 aperto a tutti sui 1.200 metri che ricorda il grandissimo jockey cileno beniamino della folla di Milano. E anche il vecchio Ghepardo da Todi è un grande beniamino della gente di San Siro e le due ottime piazze d’onore su cui resta lo collocano in una pole position ovvia e solida. Non è però l’unico che sta vivendo un momento caldo, perché anche Twilight Ballet, Verdi Prati, Midnight Mask e Rough Rustic si presentano brutti e cattivi ed assicureranno presenza e spettacolo.

NONA CORSA - PREMIO SAN SIRO SPRINT 3^ELIMINATORIA (HANDICAP - Classe 4)

La domenica di sport, divertimento e cultura all’Ippodromo Snai San Siro di Milano si chiude con la Terza Eliminatoria del San Siro Sprint, quella sulla distanza minima per i cavalli di 3 anni ed oltre. Campo piuttosto ristretto rispetto al solito ma il tasso di competitività rimane decisamente elevato, con una nomination giocoforza sottile orientata verso Impressive, ottima specialista dello sprint puro, molto a suo agio su questa dirittura e con uno steccato perfetto per le sue caratteristiche. Sono tuttavia tutti in grado di puntare al bottino pieno, con citazioni a parte per Billy The Deep, che dopo un lungo passaggio a vuoto ha confermato di aver ritrovato la sua verve, e Colocolo, che ha corso al di sotto delle attese l’ultima volta ma che in precedenza stava volando.

Ippodromo Snai San Siro, venerdì riunione di galoppo: fari puntati sul “Premio Parioli” e il “Regina Elena”

Info utili

Dove: **Ippodromo Snai San Siro** – Accesso da piazzale dello Sport 16 – Milano;

Quando: **venerdì 1° maggio 2026** – **Corse al galoppo** – 27^ giornata stagionale;

Apertura **cancelli e biglietteria: dalle ore 12:00;**

Ingresso: **ticket 5,00 euro solo per maggiorenni**; accesso libero per minori di 18 anni e per le persone con disabilità certificata;

Inizio **riunione corse galoppo: dalle ore 14:20** fino alle ore 19:10. **Nove prove;**

Animazione e intrattenimento: **dalle ore 15:00** in poi;

Attività di **bar-tavola calda e di ristorazione** interne all’ippodromo aperte **dalle ore 13:00.**

IPPODROMO SNAI SAN SIRO GALOPPO - CALENDARIO MAGGIO

- **Sabato 2** – Premio Emanuele Filiberto – Premio Handicap di Primavera
- **Domenica 10** – Premio Ambrosiano – Premio Paolo Mezzanotte
- **Mercoledì 13** – Premio Leonardo Horse Project – Premio San Giorgio
- **Sabato 16** – Premio Bereguardo – Premio Mario Incisa della Rocchetta – Premio Tadolina
- **Mercoledì 20** – Premio Ippodromo di Adana – Premio Ippodromo di Istanbul
- **Domenica 24** – Premio Nogara – Premio Criterium di Roma
- **Mercoledì 27** – Premio I Duelli di San Siro – Premio Morigi
- **Sabato 30** – Premio Myristol – Premio Equality – Premio Karla Willer

Fonte: <https://www.jamma.it/?p=351255>