

8 Giugno 2026 - 09:27 di Redazione Jamma

Il "Crespi Morbio" va a Charme Bear, nelle "Royal Mares" colpaccio a sorpresa di Moonhall Church

È stata una **bella domenica di galoppo** all'**Ippodromo Snai San Siro** di Milano con una riunione dalle **forti tinte rosa** perché, tra le **otto corse** della **37^a giornata stagionale**, al centro dell'attenzione c'erano tre prove riservate alle femmine: quella più importante era il **Premio del Giubileo**, Gruppo 3 di Classe 1, con le cavalle di 4 anni ed oltre impegnate sui 2.000 metri in pista grande, e le due Listed di Classe 1 per **Premio Mario e Vittorio Crespi Morbio** con le 2 anni sui 1.200 metri in pista dritta, e il **Premio XCVII Royal Mares** con le 3 anni ed oltre sui 1.600. Era attesa anche la maiden del **Premio Bimbi**, la Listed di classe 1 per maschi e castroni di 2 anni sui 1.200 metri.

Partiamo dal **Giubileo** dove deludeva gravemente Sioux Life, assolutamente troppo brutta per essere vera e senza nessuna risposta quando la tedesca **Bella Sinfonia** attaccava all'esterno prendendo subito margine chiaro e stravincendo in lungo e in largo. Prestazione con progresso ampiamente annunciato per la vincitrice, che sulla distanza pare proprio poter offrire molto di più. Seconda la ceca Lada, che dalle sue parti si era resa protagonista, mentre al terzo la spagnola Queen Of Science teneva su Aretha Star.

Continuiamo con le femmine giovanissime del **Crespi Morbio** con un'edizione particolarmente suggestiva e che vedeva sei vincitrici su otto al via di cui quattro al debutto, e pertanto nessuna sorpresa nel vedere un arrivo intenso, serrato e spettacolare, con guizzo giusto per **Charme Bear**, che respingeva l'estremo attacco di Give You My Love di fuori e di Easy Pisa di dentro, con quest'ultima che era passata in corsa e veniva battuta dalle due largo solo negli ultimissimi metri.

Per le miler delle **Royal Mares** colpaccio di **Moonhall Church** che scappata via alla partenza e poi era in grado di gestire un bel margine di vantaggio, svincolandosi dai tentativi di Love Words prima e dell'inglese Sunlit Uplands poi, senza neanche troppi patemi a dirla tutta.

Sempre per la generazione più giovane c'era a disposizione il **Bimbi**, listed gemella del Crespi Morbio al maschile, con perentorio successo di **Maurizio Acquaviva**,

Ippodromo Snai San Siro, galoppo: la domenica in “rosa” premia la tedesca Bella Sinfonia, il “Premio del Giubileo” è suo

imbattuto in tre sortite e probabilmente producendosi in ulteriore progresso, sparando un’ottima accelerazione al primo traguardo e passando all’interno ai 100 metri scarsi su Devastante e Titashadow, finiti al fotofinish dopo strenua lotta.

I puledri di 2 anni avevano anche la maiden sui 1.200 metri del **Premio Taany Giubileo 2025**, con un arrivo tutto femminile anche qui e con **Kimbear** che confermava molto bene il suo promettente esordio facendo suo il testa a testa con la grigia Regina Bianca, anche lei venuta avanti alla seconda della carriera e più a suo agio sulla distanza breve. Non malvagio il debutto dell’atteso e qualitativo Amuri, senza dubbio bisognoso di fare esperienza.

La giornata di corse prevedeva tre handicap di classe 3 di ottima levatura, tutti di tradizione per la pista di San Siro: il primo era il **Premio Raimondo Billeri** riservato ai fondisti anziani sul miglio e mezzo, il **Premio Alessandro Ferrario** per i 3 anni sul miglio e il **Premio Mario Cipolloni** sul doppio chilometro sempre per i 3 anni. Nel **Billeri** non deludeva le attese **Aegean Sea**, che dopo il promettente rientro si confermava in pieno, chiudendo la partita con un certo piglio e non dando mai la sensazione di cedere sotto l’attacco del comunque valido Martin The Saxon. Sul miglio del **Ferrario** colpiva a quota golosa **Woody’s Bite**, che partiva in perfetto contropiede dopo aver seguito la leader Time Of Rebirth, poi terza in foto, e riuscendo a salvarsi nonostante vistosi ondeggiamenti una volta trovatosi da solo, con Fuggitivo che ci provava invano. Infine, sui 2.000 metri del **Cipolloni**, largheggiava a piacimento **Kess Impact**, che ai 400 metri scarsi piombava sul leader Golden Vega lasciandolo lì, mentre nessuno riusciva a rinvenire dalle retrovie: grandissima vittoria.

La prossima giornata di galoppo all’Ippodromo Snai San Siro è **martedì 16** con in programma il **Premio Tramuschio**, il **Premio Boffalora** e il **Premio San Siro Sprint Finale**; a seguire l’attesissima giornata di domenica 21 con in pista le **Oaks d’Italia Tattersalls**, il **Premio UAE President Cup**, il **Gran Premio di Milano**, il **Premio Carlo Vittadini**, il **Premio Coppa d’Oro Trofeo N.B.F Lanes** e il **Premio Bersaglio Trofeo Marco Bozzi Bloodstock**. Le altre giornate in calendario a giugno sono: **martedì 23**, **sabato 27** e anche **domenica 30**, ereditata dall’ippodromo Le Bettole di Varese.

IPPODROMO SNAI SAN SIRO - CALENDARIO GALOPPO GIUGNO 2026

Ippodromo Snai San Siro, galoppo: la domenica in “rosa” premia la tedesca Bella Sinfonia, il “Premio del Giubileo” è suo

- **Martedì 16** - Premio Tramuschio - Premio Boffalora - Premio San Siro Sprint Finale
- **Domenica 21** - Premio Oaks d'Italia Tattersalls - Premio UAE President Cup - Gran Premio di Milano - Premio Carlo Vittadini - Premio Coppa d'Oro Trofeo N.B.F Lanes - Premio Bersaglio Trofeo Marco Bozzi Bloodstock
- **Martedì 23** - Premio Danedream Oaks 2011 - Premio Miss Gris 1985
- **Sabato 27** - Primi Passi - Premio Estate Memorial Arturo Brambilla - Premio Trenno - Gran Premio d'Italia
- **Martedì 30** - (riunione ereditata dall'Ippodromo Le Bettole di Varese)

Fonte: <https://www.jamma.it/?p=353284>