

## **Ippodromo Snai San Siro, galoppo: il vecchio Ponntos colpisce nella Listed per il “Premio Certosa”, Whisperwood fa suo il “Zanoletti” e White Love vince a sorpresa il “Sambruna”**

**27 Aprile 2026 - 10:49** di Redazione Jamma

---

Dopo il bel sabato di trotto con il Gran Premio Barbetta, l'**Ippodromo Snai San Siro** ospitava nel pomeriggio di **domenica** la **25^ giornata di galoppo** con al centro il **Premio Certosa**, la Listed per cavalli velocisti puri di 3 anni ed oltre sulla distanza minima dei 1.000 metri, oltre al **Premio Alberto Zanoletti Da Rozzano**, appuntamento classico per la condizionata di classe 1 riservata alle femmine di 3 anni sulla distanza doppio chilometro e, a chiudere, il **Premio Alessandro Sambruna**, tradizionale handicap di classe 3 per i cavalli velocisti di 3 anni sui 1.200 metri oggi valida anche come **TQQ**.

Grazie alle condizioni meteo che hanno aiutato non solo in pista ma hanno registrato in tribuna e al parterre una buona presenza di pubblico, l'edizione del gran atteso **Certosa** ha garantito tante emozioni con un **Ponntos** che alla vigilia doveva essere ed alla fin fine è stato. Il vecchio guerriero di 8 anni questa volta non tradiva le attese come nel 2025 e metteva tutti in fila facendo corsa solitaria al largo di tutti a centro pista, con la solita tirata tutta d'un fiato. Ci provavano i finisseurs, Noble Title, che centrava l'ennesimo risalto della sua splendida carriera, e un Lethal Nigio capace ancora di prodursi in progresso e legittimando il suo status. Bene anche il giovane Clear Force, non troppo lontano dai primissimi.

L'altra prova di grande rilevanza del giorno era lo **Zanoletti**, fondamentale trial per le femmine di 3 anni che possono pensare alle Oaks, obiettivo che è parso poter essere nelle corde di **Whisperwood**, che dopo aver preso il comando dopo il via, lo manteneva fino alla fine senza mai cedere di un centimetro, dopo aver fatto i suoi comodi lungo tutto il percorso. La stessa runner-up, Pomeranica, rimaneva sempre in quota non calando mai, mentre la terza, Dream Sicily, avrebbe potuto essere più incisiva in caso di ritmo più sostenuto. L'attesa Saxon Ray alzava presto bandiera bianca, mentre Reason's Power si manteneva in quota per il quarto.

Veniamo agli handicap per i cavalli di 3 anni, tutti di tradizione, rigorosamente di classe 3, ed uno più bello e competitivo dell'altro: oltre al **Sambruna** per i velocisti, c'erano il **Maslogarth** sui 2.000 metri e il **Premio delle Scuderie** sul miglio. Partiamo dall'ultimo che vedeva imporsi con gagliarda determinazione **Fuggitivo**, venuto su bene dalle retrovie e autore di uno scatto prorompente, senza dubbio il migliore della carriera, che non lasciava scampo ad un Deauville Barch un po' sfortunato e al regolarissimo Sovereign Thought. Sul doppio chilometro del **Maslogarth** colpiva ancora un super **Topo Cinese**, che completava la hat-trick

## **Ippodromo Snai San Siro, galoppo: il vecchio Ponntos colpisce nella Listed per il “Premio Certosa”, Whisperwood fa suo il “Zanoletti” e White Love vince a sorpresa il “Sambruna”**

con una cattiveria impressionante, schiudendogli ora scenari importanti, concedendogli spazio per ulteriori passi avanti; Saxon Art, molto verde e molto scomposto, riusciva a pizzicare il secondo su un coraggiosissimo Light Bridges.

Tra i velocisti del **Sambruna** sui 1.200 metri spuntava a sorpresa **White Love**, che prendeva subito la situazione in mano, controllava bene e sparava un ottimo allungo ai 300 metri che lo rendeva intangibile ai recuperi di Respiro Profondo e Teheran, mentre la giocatissima Sakura Spirit rimaneva quarta senza ingranare la marcia giusta.

Le femmine di 3 anni avevano a disposizione anche una maiden sui 1.800 metri di un certo rilievo in avvio di riunione e valido per il **Premio Dario Pellegata e Giorgio Fiorentini**. L'esito confermava la buona impressione già suscitata in precedenza con la vincitrice **Sax Impact** che si era già messa ottimamente in luce in questa primavera e che nell'occasione marcava un progresso evidente che le consentiva di regolare senza troppi affanni Grand Cleopatra, con Blanca terza ma senza mai essere davvero pericolosa.

Infine, resta da dire dell'handicap di classe 4 per gli anziani sul miglio per il **Premio Darkhorsesanctuaryak.org**, dove il sottile equilibrio della vigilia veniva spezzato da **Bye Bye Sensazione** che, da buon 'passistone' consistente, riusciva a rimontare su Efialte, salvandosi nel contempo dal finalone di Red Sparrow.

L'ultimo appuntamento con il galoppo a Milano in **aprile** è per **mercoledì 29** con in pista sia il **Premio Lampugnano** sia il **Premio Poncia**. A **maggio**, invece, ben nove **giornate in calendario** con una partenza super il **venerdì 1** con il **Premio Parioli** e il **Regina Elena** ereditati da Roma-Capannelle, e **sabato 2** con il **Premio Emanuele Filiberto** e l'**Handicap di Primavera**. **Domenica 10** sono in pista il **Premio Ambrosiano** e il **Paolo Mezzanotte**; poi **mercoledì 13** e un altro grande **sabato** di galoppo nel pomeriggio del **16** con il **Bereguardo** e il **Premio Mario Incisa della Rocchetta** oltre al **Premio Tadolina** sempre ereditato dalla capitale. Nella seconda parte del mese gli infrasettimanali di **mercoledì 20** e **27**, con di mezzo, **domenica 14**, il **Premio Nogara** e il **Premio Criterium di Roma**.

\*\*\*

### **IPPODROMO SNAI SAN SIRO MILANO - CALENDARIO GALOPPO APRILE 2026**

- **Mercoledì 29** – Premio Lampugnano – Premio Poncia

**Ippodromo Snai San Siro, galoppo: il vecchio Ponntos colpisce nella Listed per il “Premio Certosa”, Whisperwood fa suo il “Zanoletti” e White Love vince a sorpresa il “Sambruna”**

## **CALENDARIO GALOPPO MAGGIO 2026**

- **Venerdì 1** – Premio Parioli – Premio Regina Elena
- **Sabato 2** – Premio Emanuele Filiberto – Premio Handicap di Primavera
- **Domenica 10** – Premio Ambrosiano – Premio Mezzanotte
- **Mercoledì 13** – Premio Leonardo Horse Project
- **Sabato 16** – Premio Bereguardo – Premio Mario Incisa della Rocchetta – Premio Tadolina
- **Mercoledì 20** – Premio Ippodromo di Istanbul
- **Domenica 24** – Premio Nogara – Premio Criterium di Roma
- **Mercoledì 27** – Premio I Duelli di San Siro – Premio Morigi
- **Sabato 30** – Premio Myristol – Premio Equality – Premio Karla Willer

---

**Fonte:** <https://www.jamma.it/?p=351026>